

Graffiti e pitture
rupestri
ovvero
l'arte degli uomini primitivi



Diversi esempi
di manualità



Progetto ed evento realizzati con il contributo del Comune di Arenzano
Assessorati alla Cultura e alla Pubblica Istruzione
e la collaborazione di Unitre, HASTArenzano e Torre dei Saraceni



FARE STORIA: PERCORSO DIDATTICO ATTIVO

ARTE
E CULTURA
IN MOSTRA



**Serra Monumentale
Parco Comunale di Arenzano**

Dal 5 al 13 novembre 2008
Giorni feriali: ore 15-18
Domenica: ore 10-12 e 15-18

IAT: 010.9127581
iat@comune.arenzano.genova.it
www.comune.arenzano.genova.it
www.arenzanotracioloemare.it

**Scuola Primaria
De Calboli
ARENZANO**



**Pittura
rupestre**



Telai



Macina



Mosaici



Utensili in creta



Coloranti naturali

Musica e pittura etrusca



Il teatro e le Maschere

**Amanuense
e libri miniati**



PROGETTO

Il progetto trova coinvolte **otto Insegnanti** che attivano laboratori nelle **classi terze, quarte e quinte** dell'Istituto. In tutto **dodici classi** per un totale di circa **240 allievi**.

Il progetto propone **attività** collegate strettamente con il **percorso storico** attuato e presenta molteplici **aspetti interdisciplinari** che coinvolgono storia, lingua, scienze e informatica. Le concrete esperienze si svolgono attraverso **laboratori di manipolazione e pittura** finalizzati alla produzione di manufatti con le tecniche attuate nel lontano passato: dall'epoca preistorica sino al manoscritto medievale.

LABORATORI

TERZE CLASSI Telaio - Macina - Pitture rupestri -
Preistoria Utensili in creta -
Plastico della Preistoria

QUARTE CLASSI Papiro -
Egitto e Grecia Maschere e Piatti greci

QUINTE CLASSI Maschere del teatro romano -
Roma e Medioevo Mosaico - Codice miniato

Gli studenti sono stimolati a ricreare perciò dei **falsi storici**. Seguendo le tecniche **preistoriche** vengono prodotti utensili in creta o esempi delle pitture rupestri scoperte nelle grotte; su fogli di papiro artigianali sono riportati esempi di geroglifici **egiziani**; il teatro **romano** è rappresentato da maschere; i mosaici **romani** sono eseguiti con tessere tratte da sottili strati di creta. Manipolando la **materia grezza** fino al raggiungimento del **prodotto finale** gli allievi, seguendo le indicazioni delle Insegnanti riproducono ad esempio i codici miniati, antichizzando la carta, riproducendo le tecniche amanuensi e di rilegatura fino a ricreare **copie miniati dell'Iliade o della Sacra Bibbia**.

Attraverso **l'esibizione di questi manufatti** verrà perciò illustrata l'attività dei laboratori che si svolgeranno a scuola durante l'anno.

FINALITÀ

Questa attività didattica è preceduta o accompagnata da una **parte teorico-informativa** ed è svolta in gruppi di 6/10 alunni ponendosi come finalità quella di suscitare **l'interesse** nei confronti della storia attraverso una **nuova metodologia**.

Grazie all'**esperienza** diretta degli allievi vengono così superate le difficoltà nei confronti delle varie discipline.

Coordinando infatti le abilità e le competenze si favorisce la **crescita** intellettuale e la **conoscenza** della storia umana e delle civiltà.

Questo progetto ha suscitato l'interesse della **Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova** che durante l'anno in corso invierà i propri tirocinanti per partecipare ai laboratori con studenti ed Insegnanti. L'occasione sarà quindi anche il primo passo per fargli conoscere il percorso di cui diverranno parte attiva.

Scuola Primaria
Fulceri Paolucci De Calboli

A R E N Z A N O

L'attenzione intelligente al PASSATO
ci insegna che il PRESENTE
è l'alba del FUTURO