

Parrocchia Santi



Nazario e Celso

Arenzano

"NON CI LASCEREMO MAI"

PRESEPE 2009

dedicato a monsignor

CARLO DELLACASA

e illustrato con i versi di

FABRIZIO De ANDRÉ

Sala di rappresentanza della Casa canonica

-Complesso della Chiesa Parrocchiale-

S. NATALE 2009 - EPIFANIA 2010

Festivi: 10 - 12, 15,30 - 18,30

Feriali: 15,30 - 18



Realizzazione: **HAST Arenzano**

www.arenzanotracioloemare.it

Parrocchia Santi



Nazario e Celso

Arenzano

"NON CI LASCEREMO MAI"

PRESEPE 2009

dedicato a monsignor

CARLO DELLACASA

e illustrato con i versi di

FABRIZIO De ANDRÉ

Sala di rappresentanza della Casa canonica

-Complesso della Chiesa Parrocchiale-

S. NATALE 2009 - EPIFANIA 2010

Festivi: 10 - 12, 15,30 - 18,30

Feriali: 15,30 - 18



Realizzazione: **HAST Arenzano**

www.arenzanotracioloemare.it

Parrocchia Santi



Nazario e Celso

Arenzano

"NON CI LASCEREMO MAI"

PRESEPE 2009

dedicato a monsignor

CARLO DELLACASA

e illustrato con i versi di

FABRIZIO De ANDRÉ

Sala di rappresentanza della Casa canonica

-Complesso della Chiesa Parrocchiale-

S. NATALE 2009 - EPIFANIA 2010

Festivi: 10 - 12, 15,30 - 18,30

Feriali: 15,30 - 18



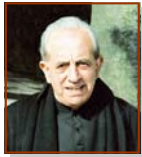
Realizzazione: **HAST Arenzano**

www.arenzanotracioloemare.it

“Non ci lasceremo mai”

Il verso della nota canzone, che titola l'edizione 2009 del Presepe con le tradizionali statue lignee, è riferito ovviamente al perdurare dell'incontro che ogni Natale rinnova l'intimità del rapporto tra Creatore e creatura. Non può mancare nell'affermazione il senso dell'affettuoso e incessante abbraccio con il Pastore che fino a poc'anzi ha guidato lo spirito della comunità arenzanese. La perdurante nostalgia per la poesia di Faber intona il canto d'amore al Dio finalmente uomo e all'uomo veramente tale.

Monsignor Carlo Dellacasa



Don Carlo Dellacasa è nato a Genova nel 1920. Dal 1956 al 1998 è stato Parroco di Arenzano. In qualità di Arciprete emerito ha continuato l'opera pastorale nella città fino alla scomparsa, avvenuta nel 2009. Ha portato a compimento l'opera di ricostruzione materiale e morale della Parrocchia dopo lo scempio dell'ultimo conflitto mondiale. Oltre al restauro della chiesa parrocchiale e al recupero o alla costruzione di altri edifici sacri, ha provveduto alla fondazione di nuove strutture di interesse collettivo dedicate alla cura dei più piccoli, dei giovani e degli anziani. La missione pastorale non si è esaurita nelle molteplici iniziative di carattere religioso per la comunità delle anime affidate al suo ministero, ma è andata ben oltre concretizzando nel comportamento e nelle opere un anelito missionario volto a suscitare in ogni ambiente sociale e in ogni situazione personale una comunione solidale di intenti, di ciascuno e di tutti, per il bene sempre maggiore di Arenzano.

Fabrizio De André

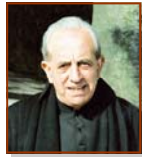
Fabrizio Cristiano De André è nato a Genova il 18 febbraio 1940. È stato un cantautore italiano, tra gli artisti che maggiormente hanno valorizzato la lingua ligure. Le sue canzoni raccontano storie di emarginati, ribelli, persone ai margini della società ed è talmente intensa la partecipazione dell'autore al contenuto della sua opera che i testi appaiono vere e proprie poesie. Nel periodo di attività musicale ha prodotto quindici album, frutto di oculata gestione della qualità della vena artistica. Numerosi titoli e composizioni richiamano tematiche della fede cristiana. "Nessun altro autore di canzoni del Novecento - scrive Paolo Ghezzi - ha toccato così profondamente il problema di Dio, il mistero di Gesù di Nazareth, la coscienza di chi ha fede, i dubbi dei non credenti, i sentieri dei cercatori di una qualche verità o del senso della vita". È ad Arenzano, l'8 agosto 1998, che Faber, scomparso a Milano l'11 gennaio 1999, tenne l'ultimo concerto in Liguria.



“Non ci lasceremo mai”

Il verso della nota canzone, che titola l'edizione 2009 del Presepe con le tradizionali statue lignee, è riferito ovviamente al perdurare dell'incontro che ogni Natale rinnova l'intimità del rapporto tra Creatore e creatura. Non può mancare nell'affermazione il senso dell'affettuoso e incessante abbraccio con il Pastore che fino a poc'anzi ha guidato lo spirito della comunità arenzanese. La perdurante nostalgia per la poesia di Faber intona il canto d'amore al Dio finalmente uomo e all'uomo veramente tale.

Monsignor Carlo Dellacasa



Don Carlo Dellacasa è nato a Genova nel 1920. Dal 1956 al 1998 è stato Parroco di Arenzano. In qualità di Arciprete emerito ha continuato l'opera pastorale nella città fino alla scomparsa, avvenuta nel 2009. Ha portato a compimento l'opera di ricostruzione materiale e morale della Parrocchia dopo lo scempio dell'ultimo conflitto mondiale. Oltre al restauro della chiesa parrocchiale e al recupero o alla costruzione di altri edifici sacri, ha provveduto alla fondazione di nuove strutture di interesse collettivo dedicate alla cura dei più piccoli, dei giovani e degli anziani. La missione pastorale non si è esaurita nelle molteplici iniziative di carattere religioso per la comunità delle anime affidate al suo ministero, ma è andata ben oltre concretizzando nel comportamento e nelle opere un anelito missionario volto a suscitare in ogni ambiente sociale e in ogni situazione personale una comunione solidale di intenti, di ciascuno e di tutti, per il bene sempre maggiore di Arenzano.

Fabrizio De André

Fabrizio Cristiano De André è nato a Genova il 18 febbraio 1940. È stato un cantautore italiano, tra gli artisti che maggiormente hanno valorizzato la lingua ligure. Le sue canzoni raccontano storie di emarginati, ribelli, persone ai margini della società ed è talmente intensa la partecipazione dell'autore al contenuto della sua opera che i testi appaiono vere e proprie poesie. Nel periodo di attività musicale ha prodotto quindici album, frutto di oculata gestione della qualità della vena artistica. Numerosi titoli e composizioni richiamano tematiche della fede cristiana. "Nessun altro autore di canzoni del Novecento - scrive Paolo Ghezzi - ha toccato così profondamente il problema di Dio, il mistero di Gesù di Nazareth, la coscienza di chi ha fede, i dubbi dei non credenti, i sentieri dei cercatori di una qualche verità o del senso della vita". È ad Arenzano, l'8 agosto 1998, che Faber, scomparso a Milano l'11 gennaio 1999, tenne l'ultimo concerto in Liguria.



“Non ci lasceremo mai”

Il verso della nota canzone, che titola l'edizione 2009 del Presepe con le tradizionali statue lignee, è riferito ovviamente al perdurare dell'incontro che ogni Natale rinnova l'intimità del rapporto tra Creatore e creatura. Non può mancare nell'affermazione il senso dell'affettuoso e incessante abbraccio con il Pastore che fino a poc'anzi ha guidato lo spirito della comunità arenzanese. La perdurante nostalgia per la poesia di Faber intona il canto d'amore al Dio finalmente uomo e all'uomo veramente tale.

Monsignor Carlo Dellacasa



Don Carlo Dellacasa è nato a Genova nel 1920. Dal 1956 al 1998 è stato Parroco di Arenzano. In qualità di Arciprete emerito ha continuato l'opera pastorale nella città fino alla scomparsa, avvenuta nel 2009. Ha portato a compimento l'opera di ricostruzione materiale e morale della Parrocchia dopo lo scempio dell'ultimo conflitto mondiale. Oltre al restauro della chiesa parrocchiale e al recupero o alla costruzione di altri edifici sacri, ha provveduto alla fondazione di nuove strutture di interesse collettivo dedicate alla cura dei più piccoli, dei giovani e degli anziani. La missione pastorale non si è esaurita nelle molteplici iniziative di carattere religioso per la comunità delle anime affidate al suo ministero, ma è andata ben oltre concretizzando nel comportamento e nelle opere un anelito missionario volto a suscitare in ogni ambiente sociale e in ogni situazione personale una comunione solidale di intenti, di ciascuno e di tutti, per il bene sempre maggiore di Arenzano.

Fabrizio De André

Fabrizio Cristiano De André è nato a Genova il 18 febbraio 1940. È stato un cantautore italiano, tra gli artisti che maggiormente hanno valorizzato la lingua ligure. Le sue canzoni raccontano storie di emarginati, ribelli, persone ai margini della società ed è talmente intensa la partecipazione dell'autore al contenuto della sua opera che i testi appaiono vere e proprie poesie. Nel periodo di attività musicale ha prodotto quindici album, frutto di oculata gestione della qualità della vena artistica. Numerosi titoli e composizioni richiamano tematiche della fede cristiana. "Nessun altro autore di canzoni del Novecento - scrive Paolo Ghezzi - ha toccato così profondamente il problema di Dio, il mistero di Gesù di Nazareth, la coscienza di chi ha fede, i dubbi dei non credenti, i sentieri dei cercatori di una qualche verità o del senso della vita". È ad Arenzano, l'8 agosto 1998, che Faber, scomparso a Milano l'11 gennaio 1999, tenne l'ultimo concerto in Liguria.

